VIAGGIO IN SICILIA

Mappe e miti del Mediterraneo

Maps and Myths of the Mediterranean

a cura di *curated by* *Valentina Bruschi*

MARIANNA CHRISTOFIDES

GABRIELLA CIANCIMINO

MALAK HELMY

ANDREW MANIA

PIETRO RUFFO

LUCA TREVISANI

MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE
ANTONINO SALINAS

PLANETA
per l'Arte e il Territorio *for Art and Territory*
settima edizione *seventh edition* *2016 - 2017*

La mostra realizzata in occasione della settima edizione di *Viaggio in Sicilia* è il risultato delle suggestioni nate dalla residenza nomade, che si è svolta a settembre 2016 durante il periodo della vendemmia, e dell'incursione degli artisti nella collezione del Museo. Tra i più importanti siti espositivi archeologici d'Europa, il Salinas si apre per la prima volta all'arte contemporanea e consolida la sua attuale vocazione di apertura verso linguaggi sempre più orientati al presente per riscoprire con occhi diversi l'arte e la storia del passato. I sei hanno viaggiato attraverso il territorio siciliano confrontandosi con luoghi, persone e storie di una delle regioni italiane più ricche di miti e leggende. Paesaggio e simbologie hanno acceso il loro immaginario collettivo che si è tradotto in lavori appositamente pensati per gli spazi del museo, in dialogo con la collezione. Un itinerario di opere d'arte contemporanea affianca il nuovo percorso espositivo del museo che si sviluppa attorno ai due chiostri seicenteschi e comprende le celle della corsia settentrionale del Chiostro Maggiore dell'ex Complesso degli Oratoriani all'Olivella. Il viaggio che gli artisti hanno fatto attraverso la Sicilia lo scorso settembre è stato documentato da un reportage fotografico di Leonardo Scotti su planeta.it/viaggioinsicilia, con immagini e riflessioni che illustrano i particolari dei luoghi visitati.

This exhibition is the result of the seventh edition of *Viaggio in Sicilia*, combining the impressions absorbed during the artist's nomadic residency, which took place in September 2016 during the grape harvest, and the artists' references to the Salinas Museum collection. Amongst the most important archaeological exhibition sites in Europe, the museum opens to contemporary art for the first time, enhancing the institution's constant aperture to different media which are increasingly orientated to the present, in order to look at the history and the art of the past with new eyes.The six artists traveled through Sicily seeing different places, people and stories in one of the Italian regions richest in myths and legends. Landscapes and symbols sparked their imaginations and the resulting works have been specifically designed for the museum spaces, from sculpture to drawing, from photography to video, always in dialogue with the collection of the Salinas Museum. A path of contemporary artworks is juxtaposed, parallel to the museum's new collection display, around the two sixteenth-century cloisters and includes the ex-cells of the northern corridor of the Greater Cloister of the former Olivella Monumental Complex. The trip was documented with a photographic réportage by Leonardo Scotti on planeta.it/viaggioinsicilia, with images and texts that illustrate details of the places visited.

SALINAS
MUSEO
ARCHEOLOGICO
PALERMO

Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

www.regione.
sicilia.it/
beniculturali